

**RÉSUMÉ.** — Quand la chair est consommée. *Corpus hominis* et *corpus Christi* chez Pierre Damien. Par P. TURPIN.

*Le mépris du corps propre à Pierre Damien ne peut se comprendre adéquatement que s'il est resitué au sein de la conception plus générale qu'il se fait de la nature. L'examen attentif de la position anthropologique et sotériologique de Pierre Damien permet de déployer la thèse selon laquelle il existe un lien intrinsèque entre sa conception du monde et sa conception eucharistique. L'insistance de Pierre Damien sur la toute-puissance divine s'assortit d'une conception du monde sans densité et d'une interprétation sacrificielle de l'eucharistie.*

**MOTS-CLEFS :** *dialectique – discipline – eucharistie – imitation du Christ – mépris du corps – nature – toute-puissance divine.*

**ABSTRACT.** — When the flesh is consumed. *Corpus hominis* and *corpus Christi* in Peter Damian. By P. TURPIN.

*The contempt of the body as expressed by Peter Damian can only be correctly understood if it is contextualized within his more general perception of Nature. A careful examination of Peter Damian's anthropological and soteriological position helps unpack the thesis according to which there exists an inherent connexion between his concept of the world and his eucharistic concept. The importance that Peter Damian lends to divine omnipotence allies itself to a concept of the world that is without substance and a sacrificial interpretation of the Eucharist.*

**KEYWORDS :** *dialectic – discipline – eucharist – imitation of Christ – contempt of the body – nature – divine omnipotence.*