

RÉSUMÉ. — Rendre raison du corps : Plotin et le problème de la corporéité.
Par S. ROUX.

La question du statut du corps dans la pensée de Plotin, et plus généralement dans l'Antiquité tardive, a donné lieu à des interprétations divergentes voire opposées. On a pu relever la présence d'un mépris ou d'une haine du corps, mais on a aussi montré que ce n'est pas tant le corps en tant que tel qui fait l'objet de critiques que l'attitude de soumission de l'âme à son égard. Ce débat peut, selon nous, être renouvelé si l'on prend en compte, dans le cas de Plotin, certaines analyses originales présentes dans son œuvre. Ces dernières ne se contentent pas de s'interroger sur l'usage correct du corps par l'âme, elles font dépendre l'apparition des corps du schéma général de la procession, mais surtout elles cherchent à donner une justification de leur existence en montrant que celle-ci est nécessaire pour les réalités mêmes qui leur sont supérieures (les réalités intelligibles). C'est la raison pour laquelle Plotin introduit, notamment dans le traité 37 (II 7), une notion particulièrement originale, celle de corporéité (σωματότης), qui contribue à changer la manière dont se pose le problème de la valeur du corps.

MOTS-CLEFS : âme – mal – fuite – puissance – corporéité – sensible – intelligible – raison.

ABSTRACT. — Reasoning the body. Plotinus and the problem of corporeality.
By S. ROUX.

The question of the body's status in Plotinus' thought, and more generally in late antiquity, has spawned varying even contradictory interpretations. There appears to be contempt if not loathing for the body, however it is not so much the body as such that draws criticism but the soul's attitude of submission towards it. This debate may in our opinion be reignited if we consider, in Plotinus' case, certain original analyses that are obvious in his work and that do not merely question the proper use of the body by the soul but relate the existence of bodies to the general schema of the procession and most importantly try to justify their existence by showing that this is in fact necessary for the realities that are themselves superior (intelligible realities). Thus Plotinus introduces, namely in treatise 37 (II 7), an especially original concept of corporeality (σωματότης), that contributes to changing the way in which the problem of the body's value is articulated.

KEYWORDS : soul – evil – escape – power – corporeality – sensitive – intelligible – reason.