

RÉSUMÉ. — L'homme extérieur et l'homme intérieur selon Guillaume de Saint-Thierry. Par Ph. NOUZILLE.

À la différence des autres auteurs cisterciens du XII^e siècle, Guillaume de Saint-Thierry ne se limite pas à un traité sur l'âme mais en écrit un sur la Nature du corps et de l'âme, bien qu'il tienne par ailleurs un discours critique à l'égard du corps. On cherche donc ici l'idée que Guillaume se fait de « l'homme tout entier », dans une réflexion sur la place du corps par rapport au propre de l'homme et dans une relation intériorité/extériorité. Les analyses qu'il donne montrent la superposition de deux structures, quadripartite et tripartite, dans le corps et l'âme qui renvoient aux deux extériorités dont l'homme est image, le cosmos et Dieu. Le texte de Guillaume articule deux types de discours, mais au prix du sacrifice de la dimension relationnelle du corps.

MOTS-CLEFS : Guillaume de Saint-Thierry – âme – corps – éléments – microcosme – Trinité – vertu.

ABSTRACT. — Exterior man and interior man according to Guillaume de Saint-Thierry. By Ph. NOUZILLE.

Unlike other XIIth century cistercian authors, Guillaume de Saint-Thierry does not limit himself to a treatise on the soul but writes on the Nature of the body and of the soul, even though he maintains a critical discourse on the body. The article explores Guillaume's notion of « Man in his entirety » through an examination of the place of the body in relation to the essence of man and an interiority-exteriority dynamic. The analyses he offers show the superposition of two structures, quadripartite and tripartite, in the body and soul that recall the two exteriorities of which man is an image : the Cosmos and God. Guillaume's text formulates two types of discourse at the cost of sacrificing the relational dimension of the body.

KEYWORDS : Guillaume de Saint-Thierry – soul – body – elements – microcosmos – Trinity – virtue.