

RÉSUMÉ. — En relisant Bremond. Par Jean-Pierre JOSSUA.

En 2006 a paru chez Jérôme Millon une nouvelle édition de l'Histoire littéraire d'Henri Bremond. Elle comporte des inédits et contient plusieurs études importantes par des spécialistes. Cette publication a offert l'occasion d'une relecture de l'ensemble, en soulignant quelques points saillants de l'œuvre, des apports de la réédition, et aussi un certain nombre de remarques personnelles, voire de critiques faites dans la gratitude et l'admiration.

MOTS-CLEFS : *mystique – prière – XVII^e siècle – littéraire (histoire) – amour (pur) – présence (de Dieu) – quiétude – humanisme – française (école), jésuites.*

ABSTRACT. — Revisiting Bremond. By Jean-Pierre JOSSUA.

In 2006, a new edition of the The Literary History of Henri Bremond was published by Jerome Million. It contains previously unedited writings and several authoritative scholarly studies. This publication has provided an opportunity to revisit the entire œuvre underlining several significant aspects and highlighting key additions of the reedition. It also offers a number of personal observations and even voices – with both gratitude and admiration – certain criticisms.

KEYWORDS : *mystique – prayer – XVIIth century – literary (history) – (pure) love – presence (of God) – quietude – humanism – French (school) – Jesuits.*