

RÉSUMÉ. — Observations sur la prédication d'Eckhart. Le rôle des prédications dans l'ensemble de l'œuvre d'Eckhart, avec quelques réflexions sur la « *locutio emphatica* ». Par Loris STURLESE.

Les prédications eckhartiennes qui nous sont parvenues, sont au nombre d'environ 100 en latin, et de 120 en moyen haut allemand. La critique situe la plus grande partie de ces prédications allemandes dans la dernière décennie de la vie d'Eckhart. Mais son intérêt pour la prédication est présent dans son œuvre dès le début et accompagne toute sa carrière. En particulier, ce qui caractérise son travail homilétique par rapport aux maîtres en théologie, ses contemporains, semble bien être l'usage de la langue vulgaire et le soin particulier apporté à la mise en forme littéraire et à la publication de ces prédications. D'où la question posée : pourquoi cet intérêt pour l'usage de la langue vulgaire ?

*L'attention dans cette étude se concentre donc sur les prédications allemandes et à ce propos sont traités deux arguments qui paraissent particulièrement significatifs. Le premier se concentre sur la nécessité de leur recontextualisation liturgique. En effet, l'aspect liturgique a été complètement occulté dans l'édition critique et la littérature. Le second se manifeste par la nécessité d'explorer le caractère littéraire des prédications, qui ne sont pas de fait "reportées" par des auditeurs (-trices), mais ont été rédigées et publiées par les soins de l'auteur lui-même. Enfin il faut noter comme caractéristique de l'homilétique eckhartienne, le lien essentiel entre *locutio emphatica* et discours démonstratif (« *natiurliche rede* ») : l'examen de quelques textes tirés de la *Défense* d'Eckhart (1326) tente d'éclairer ce concept.*

MOTS-CLEFS : Eckhart – mystique – philosophie allemande – philosophie médiévale – prédication en langue vulgaire.

ABSTRACT. — Observations on Eckhart's preaching. The role of predications in the entirety of Eckhart's œuvre with several comments regarding the « *locutio emphatica* ». By Loris STURLESE.

There are around 100 Latin and 120 Middle High German sermons within the eckhartian corpus, as we know it today. Scholars have situated the majority of the German sermons within the last decade of Eckhart's life. However, his interest for preaching is expressed in his work from the very beginning, and continues to infuse his whole career. What distinguishes his homiletic work from that of masters in theology, his peers, seems indeed to be his use of the vernacular and the attention given to literary form and to the publication of his sermons. Thus raising the question : why such an interest in the vernacular tongue ?

*Therefore, the primary focus of our analysis are the German sermons, and in this regard we will address two arguments that appear especially meaningful. The first deals with the need for a liturgical recontextualization. Indeed, the liturgical aspect has been entirely overlooked in the critical edition and in literature. The second manifests itself through the necessity to explore the literary features of the sermons, that are not, in fact, "reported" by audience members, but have been carefully written and published by the author himself. Finally, a noteworthy characteristic of the eckhartian homiletic is the essential link between *locutio emphatica* and the demonstrative discourse (« *natiurliche rede* ») : our close study of a few excerpts from Eckhart's *Defense* (1326) shall attempt to shed some light on this concept.*

KEYWORDS : Eckhart – German philosophy – medieval philosophy – mystique – preaching in the vernacular.