

RÉSUMÉ. — Gerard Manley Hopkins : quelle théologie lit-on dans son œuvre ?
Par Jean-Pierre JOSSUA.

Le poète jésuite Gerard Hopkins a produit une œuvre remarquable révélée après sa mort. La théologie qui y est explicite est celle de son temps : la providence, l'expiation, l'apologie de la souffrance, etc. Mais une étude de sa poétique, très originale et réfléchie, permet de discerner d'autres orientations qui sont du plus grand intérêt.

MOTS-CLEFS : poésie – théologie – Newman – beauté – Christ – passion – sacrifice – nature – confessions – immanence – Parménide.

ABSTRACT. — Gerard Manley Hopkins : What Theology are we Reading in his Works ?
By Jean Pierre JOSSUA.

The jesuit poet Gerard Hopkins produced a remarkable body of work that came to light posthumously. The Theology it reveals is that of his time : Providence, expiation, the apology of suffering, etc. However, a careful and original examination of his poetics point to other orientations that merit considerable attention.

KEYWORDS : poetry – Theology – Newman – beauty – Christ – passion – sacrifice – nature – confessions – immanence – Parmenides.