

RÉSUMÉ. — De la *probatio* à la *declaratio* : réflexion doctrinale et prédication dans l'œuvre de Guillaume d'Auvergne. Par Franco MORENZONI.

Dans ses traités à caractère spéculatif ou doctrinal, Guillaume d'Auvergne rappelle parfois à ses lecteurs de quelle manière il est possible de présenter dans un sermon les thèmes qu'il aborde. Il paraît également soucieux d'indiquer les voies grâce auxquelles il est possible, à son avis, de proposer aux auditeurs une prédication plus attrayante et efficace, celle de ses contemporains étant à ses yeux trop souvent incapable de provoquer chez les auditeurs un véritable changement. Dans le De vitiis, il propose ainsi de nombreux exemples concrets pour montrer comment il faudrait prêcher contre les vices ou les péchés en général. Prédicateur prolifique, les sermons de l'évêque de Paris qui ont été conservés permettent de constater que les relations entre l'œuvre théologique et celle homilétique sont en effet très nombreuses et variées. Ce n'est d'ailleurs qu'en croisant les œuvres spéculatives avec les sermons, que bien des images et des similitudes présentes dans ces derniers révèlent le substrat théologique qu'elles sont censées véhiculer sous une forme accessible à des auditeurs peu avertis. Certains sermons, à vrai dire assez peu nombreux, montrent en revanche que Guillaume d'Auvergne a parfois eu recours à des procédés de type scolaire pour développer ses raisonnements. Tout cela prouve que l'évêque de Paris a été très attentif aux relations complexes et subtiles qui devaient unir réflexion spéculative et action homilétique.

MOIS-CLEFS : Guillaume d'Auvergne – prédication – sermon – similitude – réflexion doctrinale.

ABSTRACT. — From *probatio* to *declaratio* : doctrinal reflection and preaching in the work of William of Auvergne. By Franco MORENZONI.

In his speculative or doctrinal treatises, William of Auvergne occasionally brings to his readers' attention the ways in which to approach the themes evoked in his sermon. He seems especially careful to indicate the mechanisms he deems conducive to more attractive and efficient preaching, his contemporaries being, to his mind, often incapable of provoking any real change in their audience. In the De vitiis he presents a number of concrete examples to illustrate how to preach against sin and vice in general. A prolific preacher, the sermons of the bishop of Paris that have been preserved show that the relationships between his theological and homiletical works are indeed numerous and varied. It is only, in fact, by intersecting the speculative works with the sermons that a number of images and similarities appearing in the sermons reveal a theological subtext that are meant to reach an uninformed audience in a more comprehensive manner. A few sermons, however, show William of Auvergne occasionally resorting to pedagogical methods to develop his argument, thus demonstrating that the bishop of Paris was attentive to the complex and subtle relationships that should connect speculative reflection and homiletic action.

KEYWORDS : Guillaume of Auvergne – predication – sermon – similarity – doctrinal reflection.