

RÉSUMÉ. — De la singularisation de l'existence éthique chez Thomas d'Aquin.
Par Maxime ALLARD.

À l'occasion d'une approche de la singularité dans ses rapports à la pluralité et à l'universalité en éthique, cet article explore la mise en discours de l'éthique à partir des prologues de la Secunda pars de la Summa theologiae. À l'écart de la conception habituelle, dite humaniste ou personnaliste, de ces textes, une approche « pragmatique » signale la lente construction de l'acteur éthique humain pour le distinguer et le rapprocher des animaux. La singularité advient, de manière paradigmatique, à un acteur humain dans une interprétation « religieuse » de ses désirs et de ses actions insérés dans des réseaux où se croisent une pluralité d'autres acteurs et de spectateurs. Dans cet advenir, des normes universelles et des conditions sociales permettent des syncopes adjuvantes et anticipatrices de l'agir singulier.

MOTS-CLEFS : *singularité – éthique – religion – Thomas d'Aquin – singularisation – pluriel – universel.*

ABSTRACT. — The singularisation of an ethical existence according to Thomas Aquinas. By Maxime ALLARD.

Within the context of considering singularity's relationship to plurality and universality within Ethics, this paper explores the discursive terms of Ethics by examining the prologues of the Secunda Pars of the Summa theologiae. Set apart from the usual so-called humanist and personalist understanding of these texts, a "pragmatic" approach points to the slow construction of the ethical human actor in order to distinguish him from then relate him to animals. A human actor paradigmatically reaches singularity through a "religious" interpretation of his desires and actions amidst networks where a plurality of other actors and spectators intersect. In this state of becoming, universal norms and social conditions allow adjuvant and anticipatory syncopations of singular action.

KEYWORDS : *singularity – ethics – religion – Thomas Aquinas – singularisation – plural – universal.*